

## Rudy Anthony Vigil

C/ Cura 10  
Cútar , Málaga  
29718 España

tel hem: 952 55 42 44  
mobil: 664 58 52 67

e-mail: rudy@lacultura.cc



### Utbildning (urval)

- 2003 **Bildpedagogik**, D-kurs, 60-80p - etnografiskt fältarbete 5p, barn- och ungdomskultur 5p, uppsats: **Göteborgsdemonstrationer som visuell performance: Ungdomsidentitetsformation som följd av deltagande i demonstrationerna vid EU-toppmöte juni 2001, samt i reaktion mot den tryckta mediebevakningen.** 10p, Konstfack, BI, Stockholm
- 2000 **Bildpedagogik**, C-kurs, 41-60p - vetenskapsteori 5p, konstteori 5p, uppsats och konstprojekt: **Ungdomsidentitetskonstruktion**, 10p, Konstfack, BI, Stockholm
- 1996 vt **Media Literacy**, University of Arizona genom Access Tucson (*Samhällstelevision*), Tucson, AZ, USA
- 1992 ht **Konst och Form**, Bland media och installation, University of Arizona, Tucson, AZ, USA
- 1991-1992 **Konsthistoria**, Mount San Jacinto College, San Jacinto, CA, USA
- 1991-1992 **Spanska**, Mount San Jacinto College, San Jacinto, CA, USA
- 1988-1990 **Lärarutbildning, Bild och Engelska grund- och gymnasieskolutbildning (Single and Multiple Subject Credential Program, Art and English)** University of California, Riverside, CA, USA
- 1988-1990 **Foto, Grafik**, University of California, Riverside, CA, USA
- 1980 **Språkvetenskap**, Svensk text, 5p, Uppsala Universitet
- 1974-1982 **Bachelor of Arts, B.A.**, Språkvetenskap och Nordiska Språk, University of California, Los Angeles, UCLA, USA

### Behörigheter (Credentials)

#### **Lärarexamen Arizona (Arizona Teaching Certificate)**

Behörighet, enskilda ämnen: Bild. (Högstadiet och Gymnasiet), Engelska som främmande språk

Allmän behörighet: Lågstadiet till Gymnasiet, samt vuxenutbildning

#### **Lärarexamen California**

##### **(California Professional Clear Multiple Subject Teaching Credential)**

Allmän behörighet, Lågstadiet till Gymnasiet, samt vuxenutbildning.

Baserat på NTE (National Teacher Examinations), Allmänna ämnen (General Knowledge), godkänd 17.6.89

#### **Bildlärarexamen**

##### **(California Professional Clear Single Subject Teaching Credential)**

Bild, Baserat på NTE (National Teacher Examinations), Bild, godkänd 1.4.89

## Undervisnings- och Arbetslivserfarenhet

- 2005      **ACSIS - Kulturstudier i Sverige: nationell forskarkonferens**, paperpresentation kopplad till D-uppsatsen, **Göteborgsdemonstrationer som visuell performance: Ungdomsidentitetsformation som följd av deltagande i demonstrationerna vid EU-toppmöte juni 2001, samt i reaktion mot den tryckta mediebevakningen.**  
<http://www.ep.liu.se/ecp/015/081/ecp015081b.pdf>
- 1997- nu      **Bildlärare**, Nutida konst, konceptkonst, handledare i projektarbete, bild, digitalt skapande, datakunskap - S:t Eriks Gymnasium, Stockholm
- 1993-1997      **Bildlärare**, Tortolita Junior High School, Tucson, AZ, USA
- 1993      **Kursledare, bild**, Jatun Sacha, Estación Biológica, Misahualí, Ecuador *Utveckling av kursplan, ledare för sommarseminarium för amerikanska konst-lärare och elever gästande den Ecuadorianska regnskogen.*
- 1993      **Lärarvikarie**, Gymnasiet och Högstadiet, Tucson, AZ, USA
- 1989-1993      **Lärare, Engelska som främmande språk**, University of California, Riverside, UCR, *Intensiv undervisning, sommar terminer, eleverna från bl. a. Europa, Turkiet, Mellan Östern, Korea, Japan och Kina*
- 1990-1992      **Bildlärare**, Acacia Middle School, Hemet, CA, USA
- 1989-1990      **Handledad undervisningspraktik, Bild och Engelska**, Mountain View Middle School, Moreno Valley, CA, USA
- 1988-1990      **Lärarvikarie**, Gymnasiet och Högstadiet, Elsinore, Temecula och Moreno Valley Unified School Districts, CA., USA
- 1985-1987      **Lärare, Engelska**, AB Företagens Språkkonsult, Djursholm
- 1982-1987      **Lärare i Engelska, samt studiecirkelledare**, Ericsson AB, genom Studieförbundet i Stockholm
- 1986-1987      **Översättare**, svenska-engelska, Frilans: Författarförlaget, ScantypMedia, privata uppdrag
- 1978-1980      **Tidskriftsregistrering**, Research Library, University of California, Los Angeles
- 1977      **Tidskriftregistrering**, Geology Library, University of California, Los Angeles

## Utställningar

- 2005      **Occidental Dream**, Installation i Vita havet, Konstfack, *solo*
- 2004      **Bröd och kunskaper**, performance med Helén Vigil, tillsammans med *Solve the World Peace*, ett sammanarbete mellan avgångsklassen på S:t Eriks och Fia-Stina Sandlund,  
<http://www.modernamuseet.se/v4/templates/template3.asp?id=2547&bhcp=1>
- 2001      Foto på **Vem är den tyska terroristen**, utställning om demonstrationerna på EU-toppmöte i Göteborg, Kulturhuset, Stockholm, sammanställd av nio unga representerade av Joanna Constantinescu som blev **Makt och motmakt**, Riksutställningar
- 2000 och 2001      **Youth Identity Construction**, Digital foto och objekt installation samt C- uppsatsen, Konstfack och Kulturhuset      <http://www.fatburen.org/rudy.vigil>
- 1998      **Surveillance Goddess**, Performance och video tillsammans med Helén Vigil, på EVENTA 4,

Ekebykvarn: [http://www.bahnhof.se/~eqvarn/eventa\\_ct/opening\\_day\\_schedule.htm](http://www.bahnhof.se/~eqvarn/eventa_ct/opening_day_schedule.htm)

- 1995 **BIA**, Multimedia gruppställning och performance, 4 Juli (Amerikanska Självdeklarationsdagen), Tucson, AZ, USA <http://www.fatburen.org/sem/ICBM>
- 1994 **Media Terror/Laughing Man**, Måleri och Grafik, Sixth Congress Gallery, Tucson, AZ, USA
- 1993 **Alterego**, Måleri, Phantom Gallery, Tucson, AZ, USA, *solo*
- 1992 **Invitational**, Måleri, jurybedömd: invald, Dinnerware Gallery, Tucson, Az, USA
- 1989 **Environmental Rape**, Site-specific installation, Bundy Canyon, CA, USA *solo*
- 1987 **Democracy**, Måleri, Glädjetåget, Stockholm, Göteborg, Örebro, Hultsfred
- 1987 **Heads and Land**, Måleri, XXX Galleri, Stockholm *solo*
- 1987 **Nuclear Tan**, Måleri, Galleri Rocade, Stockholm *solo*

### **Utställningssamordnare (Elevutställningar)**

- 2005 **Den vita gatan**, utgångsklassen i bild och form gör platsspecifik installation på Konstfack handledd av 3 f.d. S:t Eriks elever och Gerlesborgsskolansstudenter
- 2004 **Slututställning 2004, Tema 2**, S:t Eriks gym, Stockholm, Sweden
- 2004 **Solve the World Peace**, samarbete mellan Moderna Museet, Fia-Stina Sandlund och utgångsklassen i bild och form, samt många fler:  
<http://www.modernamuseet.se/v4/templates/template3.asp?id=2547&bhcp=1>
- 2004 **Liljevalch**, utgångsklassen i bild och form gör filmprojekt tillsammans med Vårsalongen och Mediateket
- 2003 **Slututställning 2003**, S:t Eriks gym, Stockholm, Sweden
- 2003 **Europeisk identitet**, Liceo Artistico 1, Milano, Italien
- 2002 **Pryl på Stan**, i samarbete med Stadsplanerargruppen: Igloo
- 2002 **Slututställning 2002**, S:t Eriks gym, Stockholm, Sweden
- 2002 **Comenius - Globalisation**, S:t Eriks gym, Stockholm, Sweden
- 2001 **Comenius - Lokal identitet**, Escola sec. artistica A. Arroio, Lissabon, Portugal
- 2000 **Den lilla svarta**, små målningar på masonit, Galleriet, S:t Eriks Gymnasium
- 2000 **Objekt, Plats och Dokumentation**, Galleriet, S:t Eriks Gymnasium
- 1999 **Folkmängden**, Storgruppmålning, Galleriet, S:t Eriks Gymnasium
- 1993-1997 **Masker**, Tortolita Bibliotek, Tucson, AZ, USA
- 1993- 1997 **Målningar**, Tortolita Kontor, Tucson, AZ, USA
- 1994 **Marana Unified School District Elev Utställning**, Foothill's Mall, Tucson, AZ, USA
- 1991 **Riverside County Middle School Konst Utställning**, Riverside County Art Museum, Mina elever vann 1sta plats i måleri, samt 1sta plats i form.

## Illustrationer

1987 **Tidskrift För Noveller, No. 1**  
1987 **Tidskrift För Noveller, No. 2**

## Övrigt

1956 Född och uppvuxen i södra Kalifornien, USA, *talar och skriver flytande engelska och svenska, samt kan tala och skriva spanska*

1975-1977 Orientering för utländska studerande vid University of California, Los Angeles

1978-82 Rest genom väst Europa

1981 Rest genom öst Europa

1982-1987 Bosatt i Sverige

1984 Rest från kust till kust i USA

1988-1997 Bosatt och rest mycket i sydvästra USA och nordvästra Mexico

1993 Rest genom Ecuador

1996 Vistelse i La Cuidad de Mexico, DF

1993-1997 Medarrangör och ledare för student utbytet, 'Manos A Traves La Frontera' (Händer Över Gränsen) mellan Tucson, AZ, USA och Magdalena de Kino, Sonora, Mexico

1998-2004 Rest genom Spanien, en till två gånger per år

2000 Crossroads in Cultural Studies, 4-dagarsKonferens i Birmingham

2000 Inleder Commeniusprojekt i Milano, 3-årsprojekt mellan skolor i Italien, Spanien, Portugal och Stockholm som handlar om Identitet, lokal som global

2002 rest genom Morocko

2004 Rest i sydvästra USA

2005 Bejing (feb) en vecka anordnat av Svenska filminstitutet

2005 2 veckor i Johannesburg som ett utbyte mellan Konstfack och Witts Rand Water University (juni)  
Deltar ateljé besök och utvärdering av konststuderande

2006 Tar friår och köper hus i Cútar, öst om Málaga för att starta La Cultura för att driva workshops i samtida konst och kultur och konstnårsreträtt